

# **INVITATIONS**

**LUC FIVET**

**Théâtre**

**lucfivet.fr**

# ACTE UNIQUE

## Scène 1

*(Le Nigaud entre en scène, la démarche peu assurée. Il tient à la main un carton d'invitation, qu'il consulte à plusieurs reprises. Il scrute les ténèbres, va et vient sur la scène déserte, jette un coup d'œil dans les coulisses. De toute évidence, il est assez pataud.)*

### **Le Nigaud**

*(ébloui par les projecteurs, face au public) Y'a quelqu'un ? (Un temps. Il se tourne vers les coulisses et appelle.) Ouh ouh...*

*(Il fait les cent pas, les mains sur les hanches, dans l'irrésolution la plus complète. De temps en temps, il consulte sa montre. Il se tient face au public, se demandant ce qui lui arrive. Dans son dos arrive l'Inquiet : mince, démarche circonspecte, œil aux aguets, costume strict, lunettes à monture métallique. Il s'arrête à deux mètres du Nigaud et l'observe en silence.)*

### **Le Nigaud**

*(pour lui-même) Eh ben, on peut dire que y'a pas trente-six mille imbéciles ici. Y'en a qu'un et je suis tout seul.*

*(L'Inquiet tousse. Le Nigaud sursaute et se retourne.)*

### **Le Nigaud**

Bonjour monsieur.

### **L'Inquiet**

Bonjour monsieur.

### **Le Nigaud**

Enfin... Bonsoir.

### **L'Inquiet**

Bonsoir monsieur.

*(Un temps.)*

**Le Nigaud**

*(montrant son petit carton)* C'est vous qui m'avez donné rendez-vous ici, ce soir, à 20 heures 30 précises ?

**L'Inquiet**

Assurément pas, monsieur. Sur mon invitation personnelle, il est indiqué 20 heures 35 précises et je ne suis jamais en retard. Jamais. Du reste, je ne vous connais pas, je ne vous ai jamais rencontré de ma vie. Jamais.

**Le Nigaud**

En effet, je ne vous connais pas. Parce qu'une tête comme la vôtre, ça ne s'oublie pas.

**L'Inquiet**

Comment dois-je prendre cette remarque ? Une provocation ? Une insulte ? Un outrage ?

**Le Nigaud**

Moi, je disais pas ça pour vous choquer, c'est juste une simple constatation, parce que je ne reconnais pas facilement les bobines des gens. Mais la vôtre, là, je crois que je l'aurais vite reconnue.

**L'Inquiet**

Vous n'êtes pas physionomiste.

**Le Nigaud**

*(intrigué, vaguement inquiet)* Ah non, j'espère que non... C'est grave d'être... comment vous dites, déjà ?

**L'Inquiet**

*(supérieur et faussement nonchalant)* Physionomiste ? Cela signifie : habile à se souvenir des visages déjà rencontrés.

**Le Nigaud**

Habile... Je suis pas sûr. Je suis bon aux fléchettes, c'est tout.

**L'Inquiet**

A quoi, dites-vous ?

**Le Nigaud**

Aux fléchettes. Cela signifie : une cible où on lance des fléchettes pour avoir des points et celui qui en a le moins paie la tournée.

*(Un temps.)*

**L'Inquiet**

Ces remarques ô combien importantes ne me renseignent toujours pas sur la raison de notre présence ici.

*(Un temps.)*

**Le Nigaud**

Eh bien moi, j'ai reçu ceci. *(Il montre son carton)* « Prière de vous trouver à 20 heures 30 précises au théâtre municipal. Entrée par l'arrière du théâtre. »

**L'Inquiet**

*(comparant avec son carton)* Oui, oui, c'est étrange, j'ai reçu la même invitation. Toutefois, l'heure indiquée sur le mien est 20 heures 35. Etrange.

**Le Nigaud**

Mais de qui ça peut bien venir ? Mes amis ne sont pas du genre à faire des trucs pareilles. *(Ils réfléchissent en silence. Le Nigaud croit soudain deviner.)* Ce serait pas vous, par hasard, qui voudriez me faire une blague ?

**L'Inquiet**

*(piqué au vif)* Vous plaisantez ?

**Le Nigaud**

On ne sait jamais. On rencontre parfois de drôles de numéros dans la vie.

**L'Inquiet**

Vous en êtes un autre ! Je ne me livre jamais à des bouffonneries déplacées aux dépens de mes amis. Jamais.

**Le Nigaud**

Mais je ne suis pas votre ami, moi.

**L'Inquiet**

A plus forte raison aux dépens d'inconnus. Soyons sérieux, mon ami.

**Le Nigaud**

*(vexé par le ton supérieur de l'Inquiet)* Je ne suis pas votre ami !

**L'Inquiet**

*(perdant aussitôt de sa superbe)* C'est exact, c'est exact, ne nous énervons pas, mon am... cher monsieur. Il s'agit d'une confusion. J'ai mal choisi mes termes. Je vous prie de m'excuser. Vous n'êtes pas mon ami, je ne suis pas le vôtre, restons-en là.

*(Un temps. Ils réalisent qu'ils se tiennent l'un à côté de l'autre.)*

**Le Nigaud**

On va vraiment rester là ?

**L'Inquiet**

Que voulez-vous dire ?

**Le Nigaud**

Je veux dire qu'au lieu de rester là comme deux imbéciles qui attendent le bus, on pourrait aller boire un demi quelque part. Je connais un petit bistrot pas loin qui...

**L'Inquiet**

*(le coupant sèchement)* Monsieur, je ne bois jamais d'alcool. Jamais. Ma devise est : probité, sobriété, fidélité. En outre, si je prenais l'initiative de quitter cet endroit, ce ne serait pas pour aller me soûler dans un tripot...

**Le Nigaud**

*(corrigeant)* Un bistrot !

**L'Inquiet**

... un bistrot de bas étage. Arte programme ce soir un documentaire du plus haut intérêt scientifique, « Quand un aborigène découvre un décapsuleur », qu'il me peinerait beaucoup de manquer. Enfin, et c'est la raison déterminante, mon carton stipule que j'ai rendez-vous ici à 20 heures 35 et comme ce n'est pas avec vous, c'est forcément avec quelqu'un d'autre qui m'exposera les tenants et aboutissants de toute cette histoire. Subséquemment *(il s'affermit sur ses deux jambes)*, je reste.

*(Un temps.)*

**Le Nigaud**

On va rester ainsi comme deux...

**L'Inquiet**

Et je ne suis pas un imbécile ! Jamais !

**Le Nigaud**

Alors, qu'est-ce qu'on fait ?

**L'Inquiet**

Faites ce que vous voulez. Moi, je reste.

*(L'Inquiet montre son carton. Face à cette détermination, le Nigaud n'ose pas bouger. Un temps.)*

**Le Nigaud**

On pourrait parler un peu... Vous aimez le football ?

*(Mimique dédaigneuse de l'Inquiet.)*

**L'Inquiet**

En revanche, je vous conseille vivement l'émission de ce soir, « Quand un aborigène découvre un décapsuleur ». L'intérêt anthropologique du sujet...

*(Soupir éloquent du Nigaud. Un temps.)*

**Le Nigaud**

Et la pêche à la ligne ?

*(Haussement d'épaules de l'Inquiet.)*

**L'Inquiet**

L'œuvre de Goethe ?

*(Soupir du Nigaud. Les répliques suivantes doivent être dites sur un rythme de plus en plus soutenu, ce sont des affirmations plus que des propositions.)*

**Le Nigaud**

La sieste.

**L'Inquiet**

Le dynamisme bureaucratique.

**Le Nigaud**

Le salon de l'auto.

**L'Inquiet**

La semaine de la poésie.

**Le Nigaud**

Johnny Hallyday.

**L'Inquiet**

Wolfgang Amadeus Mozart.

**Le Nigaud**

La bière.

**L'Inquiet**

L'eau pétillante.

**Le Nigaud**

Ma femme.

**L'Inquiet**

Ma tendre moitié.

**Le Nigaud**

Mon chien !

**L'Inquiet**

Mes livres !

**Le Nigaud**

Vous m'emmerdez !

**L'Inquiet**

Vous aussi !

**Le Nigaud**

*(explosant)* C'est vrai que vous m'emmerdez ! Il n'y a pas moyen de discuter avec vous !

**L'Inquiet**

Avec vous non plus ! Vous êtes borné !

**Le Nigaud**

Moi, borné ? Et vous, vous savez ce que vous êtes ?

**L'Inquiet**

Osez le dire !

**Le Nigaud**

Vous... Vous êtes borné !

*(Un temps. Chacun campe sur ses positions.)*

**Le Nigaud**

Et puis zut, je m'en vais. J'ai assez perdu de temps.

*(Il se dirige vers les coulisses et tombe nez à nez avec la Bourgeoise, vêtue d'une superbe robe du soir.)*